**Управление образования администрации Яковлевского района**

**Ответы на задания по литературе**

**для школьного этапа всероссийской**

**олимпиады школьников**

**2018 – 2019 учебный год**

**9 класс**

1. Б)

Тема стихотворения – внутренний мир человека, полный глубокого драматизма. Человеческой душе, по мысли Жуковского, присуще стремление к счастью и блаженству. В этом смысл жизни человека. Но прекрасный идеал несовместим с грубой, жестокой и обыденной жизнью. И поэт находит его в глубинах человеческой души. Отсюда в «Песне» глубокая грусть и тихое «томление». Здесь четко прослеживается мысль о том, что человек не может достичь счастья и блаженства в реальной жизни. Религиозные мотивы, возникающие в стихотворении, питаются христианскими представлениями о бессмертии души. Поэтому Жуковский так часто обращается к этому образу: «шепнул душе привет…», «душе блеснул знакомый взор…», «зачем душа в том край стремится…»

«Песня» («Минувших дней очарованье…») – лирический монолог, обращенный в прошлое. Глубоко интимные чувства пронизывают стихотворение. Меланхолия – тона приглушенные, мрачные: «минувших дней», «замолчавшие мечты…», «мечты увядшей красоту…». Но откуда это: «дней очарованье», «воскресло», «блеснул… взор». Будто солнечный лучик проник в мрачное подземелье, и появились живые тона, краски радости и надежды, подобно какому-то тончайшему инструменту, воздействуют на читателя, заставляют покориться этому прекрасному, немного со слезой, миру света и добра, миру надежд и сомнений. Явно прослеживается тенденция к антитезе. Этот прием позволяет проследить то контрастирующее состояние, которое переживает автор.

**II.**

**1. *Определите жанры приведенных поэтических текстов. Кратко аргументируйте свои ответы, используя знания по теории литературы .***

1. Ода (*1балл*). Жанр лирики, представляющий собою торжественное стихотворение, посвященное какому-либо событию или герою, или отдельное произведение такого жанра (*1 балл*).

**2**.Послание (*1 балл*). Послание — обращение к другому лицу. Жанр, не связанный с определенной традицией. У Пушкина в основе посланий лежит соединение начала личного с началом общественным, гражданским. По своей проблематике шире, чем конкретная жизненная ситуация. Напр. «К Чаадаеву» (1818г.) (*1балл*)

**3**. Эпиграмма (*1балл*). Небольшое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление (*1 балл*).

***Всего – 6 баллов***

**2**.  ***Определите языковые средства художественной выразительности***

А) **2** *(1 балл*) Б) **3** *(1 балл)* В) **3** *(1 балл)* Г) **3** *(1 балл)*

***Всего: 4 балла***

**3. *Опираясь на присутствующие в текстах аллюзии, установите, чьи портреты-характеристики создает Игорь Северянин в стихотворениях из сборника сонетов «Медальоны». Назовите эти аллюзии.***

**1**.М.Ю. Лермонтов (*1 балл*). "Демон" — поэма Лермонтова *(1 балл).*

**2.**А.А. Фет *(1 балл).* Эпоха робкого дыханья — перифраз известных фетовских строк: "Шепот, робкое дыханье, трели соловья..."(*1 балл).*

**3**.Н.В. Гоголь *(1 балл).* Городничий — персонаж пьесы "Ревизор"(*1 балл).*

**4**.М.Е. Салтыков-Щедрин *(1 балл)*. Пошехонья — имеется в виду книга "Пошехонская старина" *(1 балл).* Помпадур — намек на книгу "Помпадуры и помпадурши" *(1балл).* Город Глупов — место действия в книге "История одного города" *(1 балл).* Иудушки — Иудушка Головлев — герой романа "Господа Головлевы" *(1 балл).*

***Всего – 11 баллов***

***Максимальное количество баллов: 60***

**Члены предметно-методической комиссии**

Денисенко А.В. – ведущий специалист управления образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кохан Н.Л. - учитель МБОУ « Томаровская СОШ №2» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ремизова Л.В. - учитель МБОУ « Томаровская СОШ №1» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_