**Управление образования администрации Яковлевского района**

**Ответы на задания**

**для школьного этапа всероссийской олимпиады по литературе**

* 1. **учебный год**

**6 класс**

**1.** 1 – В;

2 –Д;

3 –Б;

4 – Ж;

5 – Ё;

6 – Г;

7 – А;

8 – Е.

**Максимальное количество  баллов-8**

**2.** А – Пушкин А.С.

Б – Лермонтов М.Ю.

В – Толстой Л.Н.

**Максимальное количество  баллов-3**

**3**. А) нет   
 Б) да   
 В) да   
 Г) нет   
 Д) да

**Максимальное количество  баллов-5**

1. а

**Максимальное количество  баллов-1**

**5.** а) … а человек – уменьем.

б) … не суйся в воду.

в) … а молчанье – золото.

г) … а руки делают. (4б)

**Максимальное количество  баллов- 4**

**6.** 1 –б

2 –в

3 – а

4 –д

5 –з

6 –ж

7 –г

8 –е

**Максимальное количество  баллов-8**

**7.** А) сабля и ранец – солдат, сказка Г.-Х. Андерсена «Огниво»  
 Б) волшебные волоски из бороды - старик Хоттабыч, из одноимённой сказки Лагина  
 В) ячменное семечко в цветочном горшке – из него родилась Дюймовочка, сказка Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка»  
 Г) разбитое корыто – старуха, А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке»  
 Д) говорящее чудесное зеркало – мачеха, А.С. Пушкин «сказка о мёртвой царевне…»  
**Максимальное количество баллов- 15 баллов (за героя, название произведения и автора по 1 баллу)**

**8.** Анализ текста.

1) Пейзаж.

2) Зима: «тишина морозная, светлая», «вчерашняя пороша»; «наст» и т.д.

3) Эпитет: «светлая тишина»;

сравнение: «пороша, как пудра со сверкающими блестками»;

олицетворение «кустик глядится и видит» и т. д.

1. **балл за факт**
2. хорей

**Максимальное количество  баллов-2**

1. 1. П.П.Бажов
2. К.Паустовский
3. Марк Твен
4. А.И.Куприн
5. Х.К.Андерсен

**Максимальное количество  баллов-5**

**11.** При оценке творческой работы учитывается:   
• глубина и самостоятельность в раскрытии темы: понимание проблемы, заявленной в теме работы, объяснение её смысла, аргументация своей позиции; самостоятельность суждений; владение знаниями по истории и теории литературы и умение применять их при создании текста; отсутствие фактических недочётов, искажающих смысл текста (0–2 балла);   
• композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: логическая связь частей работы, последовательное и логичное доказательство основной мысли работы, стройность композиции сочинения (0–2 балла);   
• оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы (0–2 балла);  
• эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения: построение высказывания в единстве формы и содержания по законам определённого жанра, соответствие структуры текста научному, художественному или публицистическому стилю; личностное отношение к проблеме и соответствующее замыслу речевое оформление, эмоциональность стиля без излишнего пафоса, стилевое единство и однородность (0–2 балла);   
• соблюдение речевых норм: ясное и чёткое выражение мыслей, присутствие в работе не более 1–2 речевых недочётов (0–2 балла).   
Творческая работа оценивается в 10 баллов. Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается, но не оценивается, объём работ не регламентируется..

**Максимальное количество  баллов-10**

**Всего: 64 балла**