**Управление образования администрации Яковлевского района**

**Критерии**

**оценивания заданий по литературе школьного этапа всероссийской олимпиады школьников**

**2018-2019 учебный год**

**9 класс**

**1. Аналитическое задание.**

*А) интерпретация текста*

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использовании фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

*Примечание 2*: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

*Итого: максимальный балл –* ***25 баллов***

*Б) анализ стихотворения*

Идейно-тематическое содержание:

1.Ведущая тема (Внутренний мир человека, полный глубокого драматизма.) - 2 балл

2.Идея (основная мысль) произведения (Человек не может достичь счастья и блаженства в реальной жизни.) – 2 балл

3.Развитие мысли автора (лирического героя)

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

4.Эмоциональная окраска (направленность) произведения и способы её передачи.( Меланхолия – тона приглушенные, мрачные: «минувших дней», «замолчавшие мечты…», «мечты увядшей красоту…». Но откуда это: «дней очарованье», «воскресло», «блеснул… взор». Будто солнечный лучик проник в мрачное подземелье, и появились живые тона, краски радости и надежды.) – 6 баллов

5. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

6. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

*Примечание 2*: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

***Всего – 25 баллов***

**2. Задания по теории литературы**

1. Определение жанров приведенных поэтических текстов (по 1 баллу). Краткие аргументы с использованием знаний по теории литературы (по 1 баллу).

***Всего: 6 баллов***

2. Определение языковых средств художественной выразительности (по 1 баллу)

***Всего: 4 балла***

3. Портреты-характеристики, созданные Игорем Северяниным в стихотворениях из сборника сонетов «Медальоны» (по 1 баллу за автора). За названные аллюзии (по 1 баллу в заданиях 1-3, 3 балла в задании 4).

***Всего: 11 баллов***

**III. Творческое задание.**

1.Оригинальность суждения - 3 балла

2.Композиционная стройность - 3 балла

3.Логичность - 3 балла

4.Ясность изложения - 3 балла

5.Речевая грамотность - 2 балла

***Всего – 14 баллов***

***Максимальное количество баллов: 60***

**Члены предметно-методической комиссии**

Денисенко А.В. – ведущий специалист управления образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кохан Н.Л. - учитель МБОУ « Томаровская СОШ №2» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ремизова Л.В. - учитель МБОУ « Томаровская СОШ №1» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_